



Biblioteche



Comune
di Verona



RACCONTARE LA GUERRA

Storie per bambini e ragazzi



Bibliografia redatta in occasione della mostra **Humana Natura Mortua** - novembre 2016

Tutti i libri citati sono presenti nelle biblioteche del Comune di Verona

La guerra raccontata per immagini. Grandi libri illustrati per tutte le età

«Ecco la guerra è finita!»

Ma Flon-Flon vedeva che la siepe di spine era sempre là. «Non è vero! » disse.

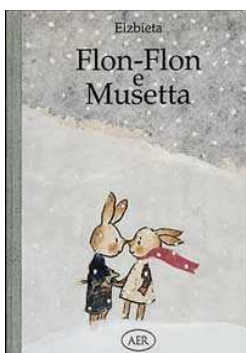
«La guerra non è morta! Perché non l'hai uccisa?».

Il papà sospirò. «La guerra non muore mai, mio piccolo Flon-Flon. Si addormenta solamente di tanto in tanto. E quando dorme, bisogna fare molta attenzione a non svegliarla».

«Ho fatto troppo rumore giocando con Musetta?» chiese Flon-Flon.

«No», rispose la mamma. «I bambini sono troppo piccoli per svegliare la guerra».

(Elzbieta, **Flon-Flon e Musetta**, AER 1995)



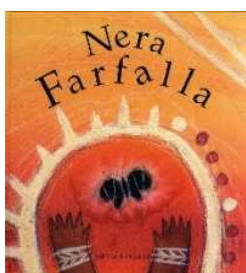
Elzbieta
Flon-Flon e Musetta
AER 1995

Flon-Flon e Musetta sono amici e giocano sempre insieme fino al giorno in cui scoppia la guerra e non possono vedersi più perché Musetta sta dall'altra parte della guerra. Un libro che, con poche parole, riesce a mettere davanti ai nostri occhi l'assurdità delle guerre e dei conflitti razziali e l'impossibilità di capirne il perché. Ai più piccoli è difficile parlare di cose dolorose, ma è proprio da loro che bisogna partire per una nuova educazione alla pace e alla tolleranza. Dai 4 anni.



Nikolai Popov
Perché?
Nord-Sud 2000

Storia di un topo, di un ranocchietto e della loro lite, che coinvolge ben presto altri topi e altri ranocchietti. Non c'è fine alla storia, né lieto fine, né si ipotizza soluzione al conflitto. Si passa, in un crescendo sostenuto dalle illustrazioni, da un paesaggio incantevole, da un'atmosfera serena e distesa, ad uno scenario di devastazione e di desolazione, dal verde intenso dei prati ad un grigio di morte. E' proprio il caso di chiedersi "perché?". Dai 4 anni.



Silvia Forzani
Nera farfalla
AER 2001

Un libro destinato ai bambini su un tema di grande attualità e drammaticità: le mine da terra che mutilano e uccidono ogni anno da 8.000 a 10.000 bambini. Un avvertimento per i piccoli: non toccate ciò che non conoscete! Un monito per i grandi: non produceτε ciò che uccide! Dai 6 anni.



Gigi Bigot e Pépito Mateo; illustrato da Stéphane Girel

Bocca cucita

Zoolibri 2003

Un giorno in un paese molto lontano un bambino smise di parlare. Allora il gatto accanto al camino domandò: perché? Ma il bambino non rispose e il gatto da quel giorno non fece più le fusa. Allora la casa domandò perché...?

In collaborazione con EMERGENCY. Dai 5 anni.

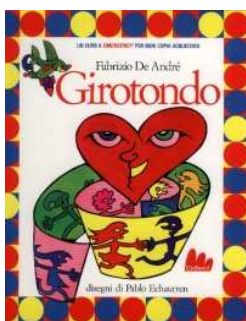


Pierre Cornuel

Guerra e pace nel paese delle rane

Arka 2003

Le rane blu e le rane rosse vivono intorno allo stesso stagno e non si possono vedere. Basta un niente per scatenare la guerra. Che cosa ci vuole per riportare la pace? Un bagno di fango, e in seguito di pioggia, farà loro scoprire che si sono tutte mescolate e che il colore della pelle non conta. Dai 4 anni.



Fabrizio De André; disegni di Pablo Echaurren

Girotondo

Gallucci 2003

Il girotondo dei bambini per la pace. Al ritmo del Marcondiro, i più piccoli cantano: "Se verrà la guerra, chi ci salverà?" E in coro rispondono "Ci salverà il soldato, che la guerra non vorrà". Ma gli uomini non sono tutti buoni. Il pilota ha già sganciato la bomba dal suo aeroplano. Ci sono buche e distruzioni dappertutto. Persino il buon Dio non vuol vedere. A consolare la terra rimarranno i fiori, i boschi e le stagioni. E i più piccoli, che trasformeranno il mondo in una gran giostra... Marcondirondà. Dai 5 anni.

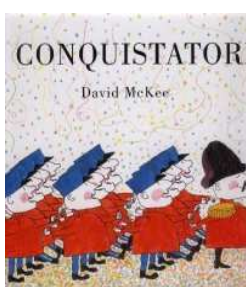


Eric Battut

La guerra

Città aperta junior 2004

Che posto incantevole quello dove si erano stabiliti! Avevano costruito due castelli, bellissimi entrambi. Un giorno i due re decisero di dichiararsi guerra. Tutto per colpa di una semplice caccia di uccello caduta sui loro nasi. Dai 6 anni.



David McKee

I conquistatori

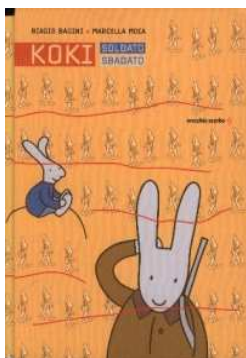
Il Castoro bambini 2004

L'esercito del Generale ha conquistato tutto il mondo. Manca solo un piccolo Paese. L'esercito del Generale parte alla conquista del piccolo Paese. Troverà però qualcosa di inaspettato e ne sarà... conquistato! Dai 4 anni.



Gianni Rodari, Pef
La guerra delle campane
Emme 2004

Un album di grande formato con testi di Gianni Rodari e disegni di Pef. Una storia un po' vera e un po' magica, che parla di pace e utopia senza essere banale, né patetica, ma con una punta di pessimismo: a far scoppiare la pace non saranno le azioni degli uomini... Dai 5 anni.



Biagio Bagini, Marcella Moia
Koki soldato sbadato
Orecchio acerbo 2005

Il coniglio Koki è pronto a partire per la guerra. Con il petto gonfio di orgoglio saluta la folla accorsa ad applaudire. Le loro carote saranno presto al sicuro. Anche Piko, il suo miglior amico, esulta quando sente il primo BUM! Da lontano le bombe sembrano fuochi d'artificio. Ma al fronte lampi e boati sono meno belli. Koki è sempre più sbadato. Prima dimentica le armi, poi non riesce a distinguere i nemici. E, alla fine, dimentica persino di tornare a casa. Ma le carote, almeno, sono salve? No, la guerra se l'è mangiate tutte, e la gente, sempre più affamata, non esulta più. Dai 6 anni.



Isa Tutino Vercelloni
La storia del generale Tommaso, quello che non voleva mai fare la guerra
Babalibri 2005

Tommaso è un bambino un po' birichino che ha la sventura di avere un bisnonno garibaldino, un antenato crociato e uno zio che aveva un fratello tenente colonnello. Tutti questi parenti, ordinarono immantinenti, mandatelo all'accademia, militare, a studiare, strategia, ovverossia, come si fa la guerra in cielo, in mare e in terra. Ma Tommaso va male a scuola e di guerra non ne vuole sentir parlare... Dai 3 anni.



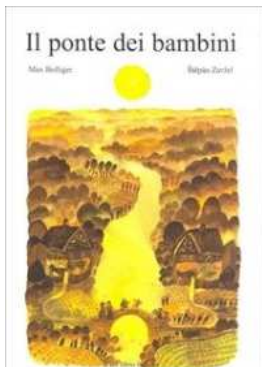
Gek Tessaro
Uomini sottosopra
Artebambini 2006

Da leggere capovolgendo il libro pagina dopo pagina, la disgraziata storia delle armi raccontata attraverso una galleria di personaggi dalle molteplici espressioni, che rappresentano l'evoluzione della specie umana. Dai 7 anni.



Gek Tessaro
Il cavallo e il soldato
Artebambini 2007

Filastrocca "bislacca" di un soldato, accecato dalla voglia di combattere, che vuole andare a fare la guerra e di un cavallo pauroso e tranquillo, che non risponde ai suoi comandi e preferisce brucare l'erba. Dai 4 anni.

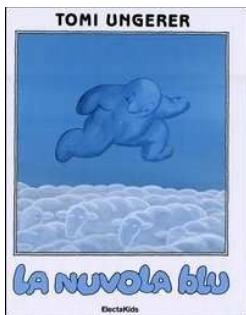


Max Bollinger, illustrato da Stepan Zavrel

Il ponte dei bambini

Bohem press Italia 2007

Sulla sponda di un fiume abitano due famiglie di contadini, una sulla riva sinistra e l'altra sulla riva destra. Fra le famiglie non scorre buon sangue e spesso litigano fra di loro. Ma un giorno, quando le acque del fiume si sono abbassate, i bambini non resistono alla tentazione e attraversano il fiume... Dai 4 anni.



Tomi Ungerer

La nuvola blu

Electakids 2012

C'era una volta una piccola nuvola blu che a differenza delle altre nubi non faceva mai diluviare ma era sempre felice e sorridente. Un giorno la piccola nuvola scovò una città in cui i bianchi uccidevano i neri, i neri massacravano i rossi, i rossi davano la caccia ai gialli e i gialli ai bianchi. Nuvola blu, decise allora di trasformarsi in acqua e di far diventare tutti di un solo colore, blu. Fu così che sulla terra ritornò la pace. Dai 4 anni.

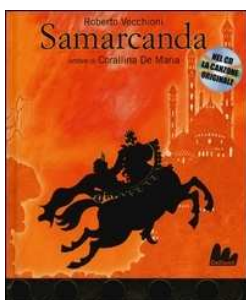


Claude K. Dubois

Akim corre

Babalibri 2014

La storia di Akim è personale e intima, ma è anche quella di migliaia di altri bambini, donne e uomini che la violenza della guerra costringe alla fuga. Tutti hanno diritto ad essere accolti e protetti. Amnesty International si batte perché il diritto d'asilo sia rispettato ovunque nel mondo. Da 7 anni.



Roberto Vecchioni, ombre di Corallina De Maria

Samarcanda

Gallucci 2014

La guerra è finita, nella capitale i soldati festeggiano. La gente può finalmente tornare ad abbracciarsi, le divise bruciano nei falò. Ma una figura nera intravista tra la folla inquieta un cavaliere: "Sire, quella donna mi guardava con malignità, aiutatemi a fuggire!" Il sovrano acconsente e per aiutarlo ordina che gli sia dato il cavallo più veloce, figlio del lampo. Il ragazzo scappa. Cavalca senza sosta per due giorni e due notti. Finché non arriva a Samarcanda... Dai 4 anni.

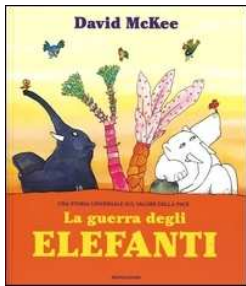


Lucia Giustini ; illustrato da Sandro Natalini

Il re che non voleva fare la guerra

Giralangolo 2015

La storia del dolce, poetico Re Fiorenzo, pacifico e risoluto nel difendere le proprie idee anche quando tutti vorrebbero che si preoccupasse di allargare il proprio regno. Quando il fantasma della guerra si fa prossimo, Re Fiorenzo non si lascia sviare: "Finalmente farete la guerra, maestà"? – "No, la guerra non mi piace". E Re Fiorenzo scoprirà di non essere il solo: c'è un altro re che ama svegliarsi presto per "guardare il cielo con i colori dell'aurora". Dai 3 anni.



David McKee
La guerra degli elefanti
Mondadori 2016

Quando gli elefanti bianchi entrarono in guerra con gli elefanti neri, alcuni membri pacifici dei due branchi si ritirarono nella foresta. Alcuni mesi più tardi, dopo che la guerra aveva annientato tutti i combattenti, dalla foresta cominciarono a uscire dei piccoli elefantini grigi... Dai 5 anni.



Sebastiano Ruiz Mignone ; illustrato da David Pintor
La piccola grande guerra
Lapis 2015

Andrea riceve in dono da Walter, il suo papà, una scatola di soldatini. Quando Walter viene inviato al fronte per combattere la guerra, quella vera, Andrea resta da solo a giocare con il suo esercito di stagno: capirà presto che ogni soldatino è un uomo da salvare, il papà di un bambino che, come lui, è in attesa di poter tornare a casa. Un albo intenso e poetico sull'assurdità della guerra, dove il ritorno a casa del protagonista e l'abbraccio finale con il suo bambino sono la felice conseguenza del ripudio di ogni sopraffazione. Dai 6 anni.

Crescere durante le Grandi Guerre in Europa

In questo periodo stiamo giocando alla guerra e fingiamo di liberare Trento e Trieste, ma non troviamo mai nessuno che voglia fare gli austriaci. Però obblighiamo i bambini più piccoli, e io, per far numero, certe volte corro a prendere mia sorella Emanuela.

Emanuela quasi sempre mi brontola tutta immusonita e trascinando i piedi: - Non voglio fare l'austriaca – ma le rispondo che per fare gli italiani bisogna crescere ancora un po'.

(L. Levi, **Cecilia va alla guerra**, Piemme junior 2007)

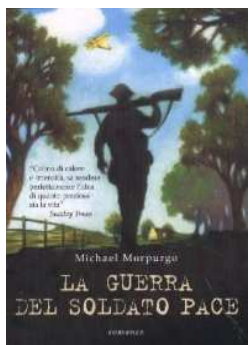


Lia Levi

Cecilia va alla guerra

Piemme junior 2007

Sono gli anni della Prima guerra mondiale: Cecilia Ferrari è una ragazzina friulana sveglia e intelligente, Marco Zanin il suo migliore amico. Insieme vivono la partenza per il fronte di parenti e vicini di casa, raccontano la vita quotidiana di chi rimane, la retorica ufficiale e le vicende di un paese di guerra. Dopo la sconfitta di Caporetto, però, Cecilia e Marco decidono di lanciarsi in un'avventura per recuperare un prezioso diario misteriosamente scomparso... Dai 9 anni.

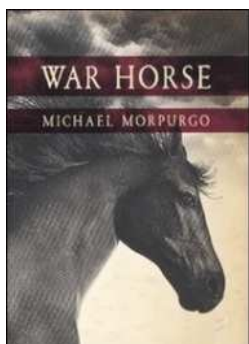


Michael Morpurgo

La guerra del soldato Pace

Salani 2005

La storia di Thomas Peaceful e della sua famiglia è quella, vera e tragica, di centinaia di migliaia di soldati che, dalla miseria delle campagne, finirono nelle trincee della Prima guerra mondiale, affrontando la barbarie del conflitto e la crudele assurdità della disciplina, e pagando di persona per aver conservato, nonostante tutto, il rispetto per i valori dell'affetto, dell'amicizia, della solidarietà. Il libro, nato per i giovani lettori, può essere apprezzato da lettori di tutte le età.



Michael Morpurgo

War horse

Rizzoli 2012

Prima guerra mondiale. Albert e Joey sono cresciuti insieme; poi la guerra li separa. Albert, ancora troppo giovane per fare il soldato, è costretto a lasciar partire il suo Joey, venduto alla cavalleria inglese. Giunto in Francia, Joey combatte al fianco degli inglesi, e poi, caduto nelle mani del nemico, si trova a servire i soldati tedeschi, sempre con grande coraggio e generosità. Ma la determinazione che nasce dall'amore non ha confini, e non appena Albert ha l'età per arruolarsi parte a sua volta per il fronte, deciso a ritrovare il suo amato cavallo e a riportarlo a casa. Dai 10 anni.



John Boyne
Resta dove sei e poi vai
Rizzoli 2013

Londra, 1914. La Germania minaccia di invadere l'Inghilterra, e Alfie, come tanti altri ragazzi della sua età, deve salutare il papà in partenza per il fronte. La guerra però la combatte anche chi rimane a casa, e per dare una mano alla mamma Alfie inizia di nascosto a lavorare come lustrascarpe. Passano gli anni, e un giorno, grazie alle chiacchiere inconsapevoli di uno dei suoi clienti, Alfie scopre che il papà, di cui da tempo non si hanno notizie, non è in missione come la mamma gli ha detto, ma ricoverato in un istituto psichiatrico appena fuori città. Quando lo rintraccia, Alfie ritrova un uomo molto diverso da quello che ricorda, smagrito e spezzato dagli orrori della trincea. Tutto solo, decide di farlo evadere; il papà non è ancora pronto a tornare nel mondo, ma l'accanimento del figlio sarà la molla per uscire dagli incubi a occhi aperti in cui è sprofondata. Dai 10 anni.



James Riordan
La notte in cui la guerra si fermò
Mondadori 2014

Harry e Jack. Due compagni di scuola. Due amici. Due aspiranti calciatori. Fino a quando nelle loro vite irrompe la Prima guerra mondiale: è il 1914 e l'Inghilterra manda al fronte anche i più giovani. Così, in poco meno di un mese, Harry e Jack diventano due soldati: combattono fianco a fianco, intorno a loro il suono incessante delle esplosioni e delle pallottole. In mezzo al campo di battaglia, però, può esserci speranza: un giorno di tregua in cui tutto tace, i soldati non sono più divisi tra amici e nemici, e al posto delle armi si usano i piedi e un pallone, per una partita indimenticabile. È proprio Jack, quarant'anni dopo, a raccontare questa storia a suo nipote. Dai 11 anni.



Christian Hill
Il volo dell'Asso di Picche
Einaudi ragazzi 2014

Agosto 1917. L'Italia affronta il suo terzo anno di guerra contro l'impero austro-ungarico. Al fronte, migliaia di soldati vengono sacrificati in inutili attacchi per guadagnare solo pochi metri di terreno. Ma nel cielo si combatte un'altra battaglia, del tutto diversa. Aeroplani da caccia, da bombardamento, da ricognizione, fragili apparecchi di legno e tela, prodotti di una tecnologia appena nata, cercano di dominare l'aria compiendo le loro temerarie missioni lontano dal fango e dal sangue delle trincee. Quattro ragazzi di un piccolo paese del Friuli passano la loro estate cercando momenti di formalità nella tragedia che li circonda. Ma sono affascinati dalle prodezze degli eroi dei cieli e non perdono occasione per seguire le evoluzioni dei biplani che decollano da una minuscola base di volo, poco distante dalle loro case, finché un giorno un'incredibile serie di circostanze li porta a dover prendere una difficile decisione. L'Asso di Picche, un aereo da bombardamento, veterano di innumerevoli missioni, li attende. Saranno in grado di portarlo in volo? Dai 12 anni.



Luisa Mattia
Hemingway e il ragazzo che suonava la tromba
Piemme 2014

È al campo di Fossalta di Piave che Benni, un sedicenne grande e grosso come Maciste, conosce il futuro scrittore americano Ernest Hemingway. Con lui improvviserà concertini per tenere alto il morale della truppa e conquistare il cuore di Emilia. Ma un giorno Ernest non torna al campo e Benni, armato solo della sua tromba, si avventura sulla linea di fuoco per cercarlo... Dagli 11 anni.



Rosetta Spinelli ; illustrazioni di Amalia Mora
Il sergente Agostino : una storia della Grande Guerra
Pratibianchi 2015

Il ritorno dalla prigionia di un sergente che la Grande Guerra, atroce e crudele come nessun'altra prima di allora, l'ha vissuta e combattuta. Agostino può riabbracciare la moglie e i figli, è scampato alla carneficina, ritrova la sua casa, gli amici, il silenzio dei boschi. Tutto potrebbe ricominciare come prima, ma nulla può davvero ricominciare e niente essere uguale al passato dopo quello che è avvenuto. Il libro è corredato da alcune note storiche e da fotografie dei protagonisti che spiegano e aiutano a contestualizzare la storia narrata. Dai 12 anni.



L'altro fronte : 1915-2015 la grande guerra delle donne : nove illustratrici interpretano nove figure femminili che hanno fatto la storia della grande guerra

Lapis 2015

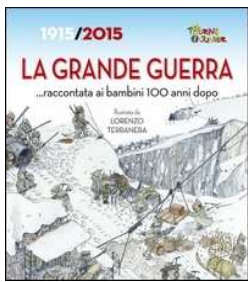
Sono nove le figure femminili raccontate in questo libro attraverso altrettante poesie e tavole illustrate.

Che ruolo hanno avuto le donne nella Grande Guerra? L'assenza di molti uomini, chiamati a combattere al fronte, determinò la riorganizzazione della vita di moltissime donne che da "angeli del focolare" divennero parte attiva della vita economica e sociale dell'Italia e non solo. Le donne hanno combattuto la loro guerra su un altro fronte, un fronte invisibile di cui non si sa e non si racconta ancora abbastanza. Dai 14 anni.



Laura Simeoni, Piero Sandano
La guerra di Piero : la grande guerra raccontata ai ragazzi
Dario De Bastiani 2014

Ispirato alla canzone di Fabrizio De André, un racconto ambientato nel giugno del 1918 sul fronte del Piave e del Montello, scenario della cosiddetta "Battaglia del Solstizio" in cui si decisero le sorti della prima guerra mondiale. Al centro vi sono due giovani soldati appartenenti a schieramenti nemici, quello italiano e quello austroungarico, che si incontreranno sul campo di battaglia con le armi in mano. "Eppure fino a quel giorno il nemico era senza volto...". Nella seconda parte del volume, otto biografie di protagonisti italiani della Grande Guerra che si raccontano in prima persona. Dai 9 anni.



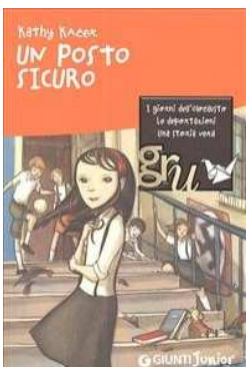
Lorenzo Terranera, Cinzia Rando
1915-2015 : la Grande Guerra ... raccontata ai bambini 100 anni dopo
Touring junior 2015

Cento anni fa ci fu una guerra lunga e crudele. Tanti soldati lasciarono le loro case per combattere dentro gallerie scavate nel fango, sui monti coperti di neve, sulle navi nel mare e sugli aerei nel cielo. Nelle campagne le mamme facevano lavori da uomini e i piccoli le aiutavano. Nelle città c'era poco da mangiare e la vita era difficile. Ma i bambini andavano a scuola, leggevano, giocavano e speravano che un giorno la guerra sarebbe finita e i papà-soldato sarebbero tornati a casa.. Dagli 8 anni.



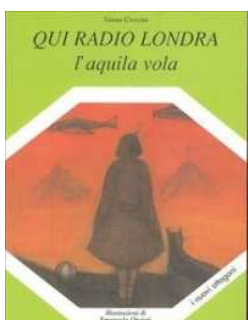
Ragazzo in guerra e nell'olocausto
a cura di Laurel Holliday
Tropea 2008

La prima raccolta di diari tenuti da bambini e ragazzi di ogni parte d'Europa durante la Seconda guerra mondiale. Dai ghetti della Lituania, della Polonia, della Lettonia e dell'Ungheria ai campi di concentramento, dalle strade bombardate di Londra alla prigionia nazista di Copenaghen, queste pagine, sconosciute al grande pubblico e conservate in poche copie superstiti, raccontano cosa significhi per un adolescente vivere ogni giorno con la consapevolezza che può essere l'ultimo. Ma è in situazioni tanto drammatiche che la scrittura testimonia un'irriducibile voglia di vivere. Dai 10 anni.



Kathy Kacer
Un posto sicuro
Giunti junior 2009

Siamo nel 1939. Edith Schwalb ha sette anni e vive a Vienna. Edith e la sua famiglia sono ebrei. Da un anno Hitler ha annesso l'Austria al Terzo Reich, e le cose per loro come per gli altri ebrei viennesi vanno sempre peggio: retate, controlli continui della polizia, talvolta pestaggi, minacce, e un clima di paura che si va facendo sempre più insopportabile. Un giorno, mentre Edith è a passeggio con il padre, i due vengono fermati dalla Gestapo per un controllo. Il padre si salva solo perché il giovane soldato che li ha fermati lo riconosce. La famiglia decide di scappare dall'Austria. Da quel momento comincia una nuova vita, fatta di fughe, amicizie, separazioni, ricongiungimenti. Dai 10 anni.



Vanna Cercenà ; illustrazioni di Emanuela Orciari
Qui Radio Londra l'aquila vola
Fatatrac 2008

Estate del 1943, ultimi giorni di scuola: all'improvviso tutto appare strano e inquietante. Laura parte con la mamma prima che la scuola chiuda senza sapere perché e si ritrova in montagna nella casa dei nonni. Arrivano altri bambini, alcuni conosciuti, altri nuovi. Si forma un gruppetto di amici che passano insieme quella strana estate tra giochi e avvenimenti misteriosi sottolineati dai silenzi degli adulti. Arrivano i giorni bui: la caccia ai partigiani nascosti in montagna, il paese isolato, la paura, le rappresaglie. Unico legame con il resto del mondo, una vecchia radio nascosta nell'armadio del nonno: ta... ta... ta... ta... parla Londra. Dagli 8 anni.



Francesca Zoppi, Marco Paci
Aurelio mio nonno
Jaca book 2009

La guerra, lo sbarco degli alleati in Sicilia, la caduta di Mussolini, l'armistizio di Badoglio rivivono attraverso le parole di Nonno Aurelio, che con la sua cadenza veneta e il racconto breve ma incisivo, incanta il nipotino che lo ascolta e tutti i bambini che lo leggono. Dai 6 anni.



Italo Calvino; illustrato da Gianni De Conno
Il sentiero dei nidi di ragno
Mondadori 2012

Dove fanno il nido i ragni? L'unico a saperlo è Pin, che ha dieci anni, è orfano di entrambi i genitori e conosce molto bene la radura nei boschi in cui si rifugiano i piccoli insetti. È lo stesso posto in cui si rifugia lui, per stare lontano dalla guerra e dallo sbando in cui si ritrova il suo piccolo paese tra le colline della Liguria, dopo l'8 settembre 1943. Ma nessuno può davvero sfuggire a ciò che sta succedendo qui e nel resto d'Italia. Ben presto viene coinvolto nella Resistenza e nelle lotte dei partigiani, sempre alla ricerca di un grande amico che sia diverso da tutte le altre persone che ha conosciuto. Ma esisterà davvero qualcuno a cui rivelare il suo segreto? Il romanzo di bruciante intensità che ha segnato l'esordio di Italo Calvino, per la prima volta in edizione illustrata da Gianni De Conno. Dai 13 anni.



Lia Levi
La collana della Regina : Roma 1943
Mondadori 2002

Valentino vive nella grande villa dei Savoia a Roma, ma solo perché è il figlio di Caterina, la guardarobiera della Regina Elena, moglie di Vittorio Emanuele III. È da dietro le porte della servitù che Valentino vede con curiosità muoversi la storia, fino alla fuga dei reali il 9 settembre 1943, poco prima degli invasori tedeschi. Ma nella partenza la Regina perde una preziosa collana. Ritrovata dalla fedele Caterina, d'avventura in avventura, la collana arriverà fino ai partigiani, per tornare infine, e a sorpresa, nelle mani giuste. Ma quali? Dai 10 anni.



Lia Levi
Il segreto della casa sul cortile : Roma 1943-1945
Mondadori 2001

1943: L'esercito tedesco entra a Roma e deporta migliaia di cittadini ebrei. La vita di Piera, già scossa dalle leggi razziali, adesso è sconvolta dalla necessità di nascondersi: nella città occupata dai tedeschi è cominciata la caccia all'ebreo, e i Segre decidono di prendere un altro nome e di confondersi con gli abitanti di un immenso palazzone. E così, tra i bombardamenti alleati e la speranza che la guerra finisca presto, Piera dovrà fingersi un'altra. Dai 10 anni.



Lia Levi ; disegni di Desideria Guicciardini
Siamo in guerra e nessuno me lo dice
Mondadori 2010

Rifugio, ma cosa vuol dire? Nessuno può spiegarlo: mamma e papà sono partiti alla ricerca della località dove trascorrere l'imminente villeggiatura, Mariuccia, la donna di servizio con cui sono rimaste le bambine, non ha la minima cognizione di che cosa può accadere per le strade del mondo, e Mussolini parla alla radio con paroloni così difficili che non si capisce un bel niente. Insomma, scoppia la guerra e nessuno sa cosa vuol dire la parola rifugio! Ma sui cieli di Torino si avvicinano gli aerei nemici. Dai 6 anni.



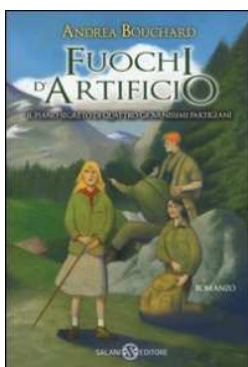
Anselmo Roveda ; illustrazioni di Sandro Natalini
Una partigiana di nome Tina
Coccole & Caccole 2010

Una ragazza che diventa donna. Il coraggio e la libertà della scelta. Questo libro è dedicato a tutti i partigiani italiani e in special modo a Tina Anselmi, eroica staffetta durante la lotta di liberazione dal fascismo. Raccontare ai più giovani con semplicità e passione di vicende eroiche, come quella narrata nel libro, è indispensabile per continuare ad affermare principi irrinunciabili come democrazia e libertà. Dagli 8 anni.



Paola Capriolo
Partigiana Rita
Einaudi Ragazzi 2016

A diciott'anni Rita Rosani non immagina certo di essere destinata a diventare un'eroina della Resistenza. La sua vita è quella normale di un'adolescente nella Trieste degli anni '30, ma Rita è una ragazza ebrea e dal 1938, con la promulgazione delle leggi razziali, il mondo comincia a crollarle addosso. Viene espulsa da un giorno all'altro dalla scuola; patisce con la sua famiglia ogni sorta di discriminazioni; perde il fidanzato, deportato in un campo d'internamento allo scoppio della guerra; finché in lei si compie quella trasformazione che la porterà a combattere nelle file partigiane. Dai 12 anni



Andrea Bouchard
Fuochi d'artificio
Salani 2015

Alpi piemontesi, negli anni cruciali della Resistenza. Marta ha tredici anni, è magrolina, poco formosa e ha lunghi capelli biondi che la fanno sembrare tedesca. Un giorno suo fratello Davide, poco più grande di lei, le propone di aiutare la Resistenza contro nazisti e fascisti, all'insaputa degli stessi partigiani, che non li accetterebbero alla loro età. Davide ha un piano geniale, ma Marta si sente piccola, ha paura ed è contraria alla guerra. Il fratello però coinvolge anche Marco, un compagno di cui lei è innamorata, e quando conosce i partigiani da vicino Marta ne rimane affascinata. Così si ritroverà dentro un'avventura più grande di lei, che la esporrà a pericoli spaventosi, ma le permetterà di tirare fuori grinta, fantasia e indicibile coraggio, riuscendo infine a sconvolgere la guarnigione nazista della zona. Dai 9 anni.



Luca Randazzo

L'estate di Giacomo : la guerra e un partigiano di undici anni

Rizzoli 2014

Sui monti di Aune, il paese sopra Feltre bruciato dai tedeschi l'11 agosto 1944, base di appoggio della brigata partigiana Gramsci. Giacomo, undici anni, è stato mandato in alpeggio a lavorare in una malga durante l'estate. Il suo padrone, Bepi, è un uomo rude che gli incute timore. Ci sono Sergio, sempre ingrignito anche lui, e Alpina, la nipote di Bepi. È taciturna, Alpina, e vestita da maschiaccio. L'estate di Giacomo comincia così, tra la nostalgia di casa, l'odore delle vacche e la fascinazione per i famosi partigiani, che circolano da quelle parti ma lui non ne ha ancora mai visto uno. Un giorno, insieme all'amica Rachele, trova in una casera abbandonata un plico di volantini. Mentre le giornate trascorrono veloci tra il lavoro e l'avventura, qualcosa di inquietante e difficile da capire fino in fondo turba le notti di Giacomo, ponendo fine per sempre alla sua innocenza di bambino. Dai 12 anni.



Fabrizio Silei

Bernardo e l'angelo nero

Salani 2016

Bernardo ha dodici anni ed è un balilla con tanto di bicicletta, divisa nera e fez. Ha anche una piccola pistola a tamburo che gli ha regalato suo padre per difendersi dai partigiani. Suo padre è il podestà del paese e da giorni è sempre più nervoso e preoccupato: gli Alleati risalgono l'Italia e si avvicinano alla Toscana, iniziano a bombardare i punti strategici e mandano aerei cicogna in perlustrazione. In questo clima di odio per il nemico Bernardo trova, appeso a un albero con il suo paracadute, un pilota afroamericano ferito. Credendolo morto decide di tirarlo giù, ma l'uomo riprende i sensi e il ragazzino, desideroso di riabilitarsi agli occhi del padre che non ha una grande opinione di lui, estrae la sua pistola e decide di farlo prigioniero. Il ragazzo non può sapere che presto il suo paese sarà liberato ... Dai 12 anni.

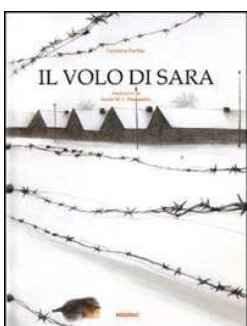


Paola Soriga ; illustrazioni di Lorenzo Terranera

La guerra di Martina

Laterza 2016

"La luna era uno spicchio sottile e illuminava poco, il vento si faceva più forte, io pensavo ai nostri genitori che ci credevano a letto, ai lupi, ai nazisti, ai fantasmi". Martina ha una missione da portare a termine con l'amico Simone e il fedelissimo cane Paco: ritrovare una preziosa cassa lanciata in volo dagli aerei alleati ai partigiani che sembra essere scomparsa nel nulla. Dai 6 anni.

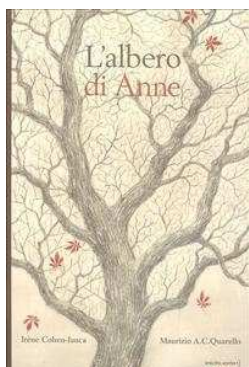


Lorenza Farina ; illustrazioni di Sonia M.L. Possentini

Il volo di Sara

Fatatracc 2011

L'incontro tra una bambina e un pettirosso nel contesto storico di un campo di concentramento durante la Seconda Guerra Mondiale. Il piccolo pettirosso deciderà di portare con sé questa nuova amica dal nastro azzurro tra i capelli, perché la Shoah e i campi di concentramento sono cosa troppo crudele per una bambina. Età di lettura: da 6 anni.



Irène Cohen-Janca, Maurizio A.C. Quarello

L'albero di Anne

Orecchio acerbo 2010

Un vecchio ippocastano, nel cortile di una casa alle spalle di uno dei tanti canali di Amsterdam. Ho più di cento anni, e sotto la corteccia migliaia di ricordi. Ma è di una ragazzina - Anne il suo nome - il ricordo più vivo. Aveva tredici anni, ma non scendeva mai in cortile a giocare. La intravedevo appena, dietro il lucernario della soffitta del palazzo di fronte. Curva a scrivere fitto fitto, quando alzava gli occhi il suo sguardo spaziava l'orizzonte. Fino a quando, un giorno d'estate, un gruppo di soldati - grandi elmetti e mitra in pugno - la portò via. Per sempre. Dicono che sotto la mia corteccia, insieme con i ricordi, si siano intrufolati funghi e parassiti. Ma i parassiti più pericolosi sono i tarli, i tarli della memoria. Quelli che vorrebbero intaccare, fino a negarlo, il ricordo di Anne Frank. Dai 9 anni.



Peter Härtling ; illustrazione di copertina di Paolo D'Altan

Porta senza casa

Piemme junior 1999

Alla fine della Seconda guerra mondiale avviene l'incontro fra Thomas, un ragazzino di 13 anni, e Gruccia, un reduce tedesco senza una gamba. Insieme dovranno sopravvivere in una Vienna sconvolta dalla guerra, semidistrutta. Incontreranno banditi, truffatori, membri della resistenza tedesca e delle forze alleate, americani, russi, inglesi e francesi ... e una splendida ragazza ebrea che il soldato ha aiutato a nascondersi.... Dai 12 anni.



Helga Schneider

Heike riprende a respirare

Salani 2008

Berlino, 1945. Heike, dieci anni, vive con la madre nello scantinato della loro casa distrutta dalle bombe. Il padre è disperso, ma Heike sa che tornerà: non smette di parlarne al suo più grande amico e confidente, il grande melo che cresce nel giardino. Attorno, rovine: rovine di edifici, e rovine nelle menti e nei cuori delle persone. Tante però sembrano voler tener viva la speranza nel futuro... Non la mamma di Heike: nel suo recentissimo passato c'è una ferita inguaribile. La storia personale di una ragazzina si mescola con la storia con la S maiuscola. Alla fine di una guerra non ci sono solo le cose da ricostruire, ma anche le vite e le persone. Dai 12 anni.



Uri Shulevitz

La mappa dei sogni

Il castoro 2008

In questa storia, basata sui suoi ricordi di bambino durante la seconda guerra mondiale, Uri Shulevitz racconta come la sua immaginazione e una grande mappa lo hanno trasportato lontano dalla fame e dalla miseria. Dai 5 anni.



Sonya Hartnett
L'asinello d'argento
Rizzoli 2010

In un piccolo villaggio nel nord della Francia affacciato sulla Manica, una mattina di primavera Marcelle, undici anni, e la sorellina Coco, nove, trovano nei boschi un soldato inglese cieco, in fuga dalla guerra e in viaggio verso casa. Il soldato, poco più che un ragazzo, è solo e sperduto in quel Paese straniero, e il suo unico compagno è l'amuleto che custodisce in un taschino sul cuore, un piccolo asino d'argento. Le bambine si prendono cura del soldato e con la complicità del fratello maggiore, Pascal, escogitano un piano per aiutarlo a tornare a casa; lui, in segno di riconoscenza, racconta loro quattro storie che hanno come protagonista l'animale più mite e generoso, l'asinello appunto: storie di onestà, dedizione, coraggio e lealtà. Dai 10 anni.



Teresa Buongiorno; illustrazioni di Desideria Guicciardini
La banda della Rosa
Piemme junior 2008

Sono gli anni dell'immediato dopoguerra, delle bombe su Hiroshima e Nagasaki, del referendum tra monarchia e repubblica, a cui partecipano anche le donne, per la prima volta al voto in Italia. A Roma Isotta, la protagonista narratrice, decide di dare vita con le sue compagne a una banda di ragazze. La banda della ROSA, all'insegna del Resteremo Ovunque Sempre Amiche. Dopo le prime bambinate, la banda si impegna via via in operazioni più serie, rivendicando i propri diritti e la parità con i maschi. Ma quando l'Italia festeggia la Costituzione, Isotta capisce che questa è la vera rivoluzione... Dai 9 anni.



Paola Zannoner
Sopra l'acqua sotto il cielo
Mondadori 2006

Quattro racconti per quasi un secolo di storia italiana vista attraverso occhi adolescenti: ecco Fanny, nel Trentino del 1914, trovarsi inaspettatamente protagonista di un'azione di spionaggio; Giovanni, nella Firenze del 1944, pieno di paura e di speranza di fronte alle rovine del Ponte di Santa Trinita; Camilla che, perso l'autobus in una piovosa mattina di primavera del 1974, assiste alla strage di Piazza della Loggia; e infine, ai giorni nostri, Atom, gettato in mare da uno scafista durante il suo lungo viaggio da un paese africano martoriato dalla guerra. Né semplici testimoni, né vittime, questi ragazzi sono veri protagonisti della Storia, e con forza e poesia sapranno difendere il loro diritto a immaginare una realtà diversa. Dagli 11 anni.

Le guerre dimenticate. Storie di ragazzi dai conflitti nel mondo

Laggiù, dove Johnny viene mandato a combattere, può essere ovunque: immaginatelo coperto dalle sabbie del deserto, o dalla giungla tropicale; immaginatelo bruciato dal sole o flagellato dalle piogge torrenziali del monsone; immaginatelo popolato da contadini chini a lavorare in mezzo all'acqua delle risaie o alle stoppie della savana; oppure da pastori coi greggi inerpicati sul crinale delle montagne ... Come vi pare: ci sarà sempre, nella realtà, un Laggiù che corrisponde a quello che avete immaginato. Purtroppo.

Tutti i diversi Laggiù che potete immaginare hanno però una caratteristica comune: sono paesi poveri, abitati da gente povera, e c'è una guerra.

(...) Le chiamano guerre dimenticate perché non se ne sa niente, due righe ogni tanto nelle pagine interne dei quotidiani. A meno che in una di queste guerre, per un qualche motivo, non sia direttamente impegnato un paese importante, cioè ricco, e allora questa guerra avrà l'onore della prima serata TV e allora di questa guerra –apparentemente – sapremo tutto.

(F. D'Adamo, **Johnny il Seminatore**, Fabbri 2005)



Francesco D'Adamo

Johnny il Seminatore: un romanzo contro tutte le guerre

Fabbri 2005

Johnny è un giovane soldato. Quando torna da Laggiù, dove ha fatto il pilota di guerra, il paese lo accoglie come un eroe. Ma lui non si sente un eroe. Lui è tornato perché non vuole più fare la guerra. E questo non piace a tante persone, a tutti quelli che sono convinti che invece la guerra è giusta, legittima, giustificata. Ma non c'è guerra che sia giusta. È il pensiero di Johnny e dei pochi che sono disposti a schierarsi dalla sua parte. Dai 12 anni.

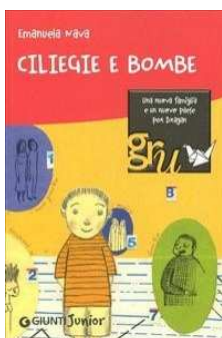


Janne Teller ; illustrato da Helle Vibeke Jensen

Immagina di essere in guerra

Feltrinelli 2014

Paura. Fuga. Esilio. Sopravvivenza. Perdita dell'identità e il desiderio di tornare indietro, a casa. Ma dov'è casa? In un intrigante esperimento dell'immaginazione Janne Teller fa vivere sulla nostra pelle l'esperienza di un rifugiato di guerra. Dai 12 anni.



Emanuela Nava; illustrazioni di Chiara Carrer

Ciliegie e bombe

Giunti junior 2008

Dagan è un ragazzo **iugoslavo**, portato in Italia a causa della guerra nel suo paese. Nel nostro, vorrebbe trovare una nuova famiglia, un po' di pace e il posto dove crescere con serenità. Non è facile trovare due genitori, e nemmeno inserirsi in un luogo nuovo e fare amicizia... Dagli 8 anni.

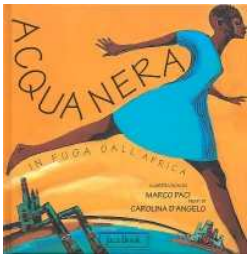


Peter Sis

Il muro : crescere dietro la Cortina di Ferro

Rizzoli 2008

Peter Sis ci guida alla scoperta del mondo che lo ha visto crescere: la **Cecoslovacchia** durante la Guerra Fredda. La seconda guerra mondiale è finita, i tedeschi se ne sono andati, ma la Cecoslovacchia è ancora un Paese occupato, questa volta dai Russi. Mentre sale la tensione tra l'Europa dell'Est e il mondo libero, i confini a Ovest vengono rafforzati con muri e reti divisorie: è calata la Cortina di Ferro. Dall'altra parte sono in tanti a desiderare di essere liberi. Il bambino Peter diventa grande e scopre di essere uno di loro. In questo libro racconta la sua storia attraverso disegni e ricordi: l'infanzia felice, poi l'adolescenza, quando le notizie dall'Occidente filtrano lentamente nel Paese. È il 1968, la Primavera di Praga, e la vita è bella. Poi l'Unione Sovietica impone di nuovo il suo controllo totalitario, e il semplice, complicato desiderio di Peter - essere libero - diventa insopprimibile. Dai 13 anni.



Carolina D'Angelo; illustrazioni di Marco Paci

Acqua Nera in fuga dall'Africa

Jaca Book 2005

Dopo secoli di razzie, l'uomo bianco è tornato in **Africa** a prendersi la nuova risorsa che fa girare ora il mondo: il petrolio. Il petrolio non sta portando ricchezza e cibo, ma guerra e armi, disuguaglianza e inquinamento: la gente è costretta di nuovo a lasciare la propria casa. Per catturare l'acqua nera e costruire i tubi che la porteranno nei paesi ricchi, si distruggono i campi coltivati, i porti dei pescatori, si inquinano i fiumi, si "creano" le lotte tribali, si ferisce, si uccide e si distruggono i colori. Molti devono lasciare l'Africa. Anche Manal è dovuta scappare e rifugiarsi in Europa. Ma l'Africa è nel suo cuore e i suoi colori restano nei suoi occhi perché un giorno vi possa far ritorno. Dai 6 anni.



Francesco D'Adamo; illustrazioni di Filippo Brunello

Storia di Ouiah che era un leopardo

Fabbri 2005

Sembra un gioco, ma non lo è: in **Africa**, nella foresta, ci sono dei bambini che giocano alla guerra. Viene insegnato loro (da ragazzi più grandi) il coraggio, il gusto della sfida e della vendetta. In realtà si tratta di bambini-soldato addestrati per compiere un lavoro preciso: aggredire altre persone. Il libro si legge su due piani, come pura avventura nella foresta, coi bambini che incarnano lo spirito dei vari animali, e come denuncia del problema dei bambini-soldato. Dai 10 anni.

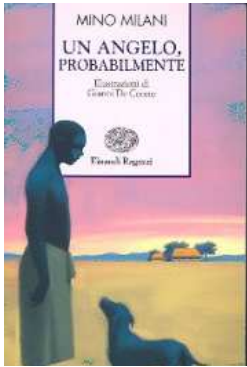


Antonio Ferrara, postfazione di Alex Zanotelli

Il bambino col fucile

Città aperta junior 2007

Una storia vera di bambini che non giocano, che la guerra la fanno sul serio, come i grandi. Una guerra che non hanno scelto di fare ma nella quale sono insieme vittime e carnefici, cuccioli e leoni. Una denuncia che è un pugno nello stomaco, tra urla, gemiti e sorrisi. Una storia ambientata in **Africa** di giovanissime vite raccontate da una voce tenera e tenace. Dai 12 anni.

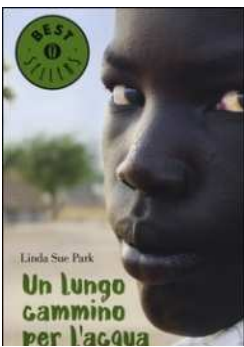


Mino Milani ; illustrazioni di Gianni De Conno

Un angelo, probabilmente

Einaudi ragazzi 2007

Carlo è orfano dal 1944: un bombardamento ha distrutto la sua famiglia e la sua casa. Viene ospitato in un istituto nel quale passa infanzia, adolescenza e giovinezza, ma a dargli un futuro sono lo studio e il lavoro. Si permette un giorno di vacanza, e sceglie di andare in **Africa**. Un giorno in quel remoto e misero paese africano dove si trova scoppia la guerra civile, che gli si presenta nella persona di un bambino, rimasto orfano come lui. Carlo lo porta nella sua casa che diviene rifugio per altri bambini travolti dalla guerra: ma gli uomini dei due eserciti decidono per la sua distruzione e solo un miracolo può salvare la casa-rifugio. Dagli 11 anni.

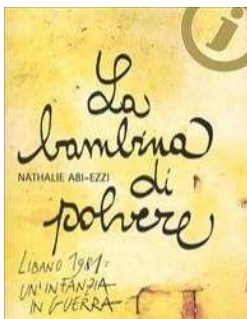


Linda Sue Park

Un lungo cammino per l'acqua

Mondadori 2016

Sudan Meridionale, 2008. Nya è una ragazzina di undici anni, costretta tutti i giorni, due volte al giorno, a fare un lungo cammino sotto il sole per raggiungere l'acqua. Sudan Meridionale, 1985. Anche Salva ha undici anni quando, in piena guerra civile, viene strappato alla sua famiglia e costretto a un lungo viaggio disperato per raggiungere i campi profughi. Ma i destini di Nya e di Salva si intrecceranno, e dalle loro infanzie perdute nascerà una nuova speranza per il loro Paese. Dagli 11 anni



Nathalie Abi-Ezzi

La bambina di polvere

Mondadori Junior 2009

Ruba ha dieci anni e vive in un villaggio fuori Beirut. Dalla sua casa può vedere il luccichio delle costruzioni e l'estendersi del mare, ma sente anche il deflagrare delle granate. Siamo nel **Libano** del **1980** e la guerra civile lacera il paese. Ruba è tormentata. Gli adulti della sua famiglia sono inquieti. Ruba ascolta i loro discorsi senza capire bene cosa stia succedendo. Intorno a se vede solo smarrimento e inquietudine. Quando scopre il triste segreto che ha reso il padre così spento, Ruba inizia un viaggio che la porterà dall'infanzia all'età adulta. Ma le truppe israeliane si avvicinano sempre più e lei capisce che la sua famiglia non è più al sicuro. Dagli 11 anni.



Michael Reynolds

La notte di Q

Orecchio acerbo 2006

In città c'è il coprifuoco. Per le strade e le piazze deserte un silenzio irreale. Nelle case, nei cortili, sui terrazzi, tra timori e paure, con ingegno e fantasia ci si inventa la vita. Ma Sami non può restare. Ha una misteriosa missione da compiere. No, non è un eroe. E neppure un combattente. Dall'altra parte della città però, vittima tra le vittime, c'è chi lo aspetta affamato e spaventato: un elefante, due giraffe, un leone, tutti gli animali dello zoo. E successo a Qalqilya, nella striscia di **Gaza**. E prima a Kabul, in Afghanistan. E prima ancora a Belgrado, in Serbia. Dai 9 anni.



Jeanette Winter

Alia la bibliotecaria di Bassora : una storia vera dall'Iraq

Mondadori 2006

La storia di una donna speciale, Alia Muhammad Baker, che per quattordici anni è stata responsabile della Biblioteca Centrale di Bassora, in **Iraq**, trasformandola in un punto d'incontro per tutti gli amanti dei libri. Quando la guerra è arrivata anche nella sua città, nell'aprile 2003, Alia, insieme ad amici e volontari, è riuscita a salvare dalle fiamme e dai bombardamenti migliaia di volumi, nascondendoli nelle case. Una vera storia di solidarietà. Dai 5 anni.



Julia Jarman

Odio questa guerra

Mondadori Junior 2007

Hilde è furiosa quando sua madre, un'attivista pacifista, parte per una missione umanitaria in **Iraq** lasciandola dal padre, che lavora in una base militare americana. Ma proprio sotto il terreno della base è sepolta una storia che cambierà la sua vita. Dai 13 anni.



Pierdomenico Baccalario

Tutti i giorni sono dispari

Sperling & Kupfer 2014

Certe volte, in **Afghanistan**, il cielo è talmente limpido che se alzi la testa hai la sensazione di poter assaggiare il gusto delle stelle. È il mondo dove è cresciuto Hazrat, che lui conosce da sempre. Ma è anche il mondo dove resta l'odore della guerra, che ti impregna i vestiti e nella mente ti gioca terribili scherzi. E così, quando a casa arriva un brutto incantesimo, e il sorriso di suo padre scompare, Hazrat sa che qualcosa sta per accadere. Quando arriva la follia, di notte, della famiglia di Hazrat non restano che macerie. Hazrat attraversa confini che mai avrebbe pensato di valicare, e alla fine arriva in Italia, un paese che è quasi un miraggio, dove le persone sembrano sempre ballare e dove, ne è sicuro, tutti i giorni sono dispari. Dai 14 anni.

Per un approfondimento:

Fochesato, Walter

Raccontare la guerra : libri per bambini e ragazzi

Interlinea 2011

Come si racconta la guerra a bambini e ragazzi? Il saggio, ricco di citazioni, offre un'ampia ricostruzione di come il tema sia entrato nei libri, partendo dalla conclusione del processo risorgimentale per arrivare ai giorni nostri. Da Cuore a Capuana, da Vamba a Il piccolo alpino, passando per la prima guerra mondiale e le tragiche guerre del fascismo fino a giungere ai romanzi di grandi scrittori o illustratori quali Robert Westall, Uri Orlev, Tomi Ungerer, Roberto Innocenti e Lia Levi.



Biblioteche



Comune
di Verona

Biblioteca Civica

**Biblioteca Civica, Biblioteca Ragazzi,
Centro Audiovisivi**

Via Cappello 43, 37121 Verona

tel. 0458079700

bibliotecacivica@comune.verona.it

Orario di apertura

Lunedì 14,00-19,00

Da martedì a venerdì 9,00-19,00

Sabato 9,00-14,00

Biblioteche di quartiere

B.go Roma Via Porto Tolle 1,

tel. 045585734, sbur@comune.verona.it

B.go Venezia Via Conegliano 6,

tel. 0458401168, sbuv@comune.verona.it

Cadidavid P.za Roma 6,

tel. 0458550570, sbud@comune.verona.it

Golosine Via P. Della Valle 10b,

tel. 045501837, sbug@comune.verona.it

Montorio P.za Penne Nere 2,

tel. 0458869938, sbum@comune.verona.it

Ponte Crencano Via Fogazzaro 3,

tel. 045914024, sbupc@comune.verona.it

Quinto Via Valpantena 40,

tel. 0458709357, sbuqt@comune.verona.it

S. Lucia Via Mantovana 66,

tel. 0458620098, sbul@comune.verona.it

S. Massimo P.za Risorgimento 15b,

tel. 0458900600, sbuma@comune.verona.it

S. Michele P.za Madonna di Campagna 1,

tel. 0458921941, sbumi@comune.verona.it

Orario invernale

Lunedì, mercoledì e venerdì 14,30-18,30

Martedì e giovedì 9,00-13,00

Orario estivo

Lunedì e mercoledì 14,30-18,30

Martedì, giovedì e venerdì 9,00-13,00